

北辰惠羽基金會獎助學金-2025 年春季閱讀寫作

○主辦單位：北辰惠羽基金會

○執行長：林鳳珠

○命題者、寫作引導撰寫者：台大中文系碩士 簡醇瑋老師 (FB：簡丹國文)

○寫作題目：我眼中的世界

○寫作字數：1000-1200 字

○寫作引導：

從小到大，我們讀過諸多經典作品，在閱讀別人的大作時，就像透過別人的雙眼觀看世界。例如清代沈復的〈兒時記趣〉，運用觀察力及想像力打造童稚無邪的場域；又如明代歸有光的〈項脊軒志〉，觀察老屋及人事經歷成住壞空的變化；甚或宋代蘇東坡的〈前赤壁賦〉，用廣袤豁達的眼界揚棄人生沉重實相。不妨反觀自己眼中的世界又是怎樣的光景呢？是蜿蜒顛簸的歧路，還是平坦無阻的大道？是蒼涼黯淡的灰階，或是絢爛綺麗的斑斕？

我自幼飽受視力過深之苦，小學就必須戴上厚重的眼鏡，才能維持基本的生活機能。眼鏡如黥面般烙印在我的臉龐之上，讓我必須承受多點重量才能同一般人看到一樣的世界。有一天，眼鏡不慎壓壞送修，我必須以非常近的距離才能看清任何事物，否則物品在我眼前只剩模糊的稜角及顏色。但那幾天，我卻發覺心境比平時格外寧靜，因為無須焦慮社群媒體的更新，無庸理會外在世界的紛擾資訊，只須將眼睛用在必要的學習及維持生活即可。原來以前的世界對我充滿太多冗贅刺激，以為戴上眼鏡才能趕上一般人，其實是將自己拉進世俗泥淖中而難以自拔。取下眼鏡之後，世界雖模糊不清，卻讓我感到安心自在。此後，我嘗試在戴上眼鏡後保持沒戴時的清明心眼，不讓分明的符號線條擾亂心緒，體會「縱浪大化之中，不喜亦不懼」的意境。

英國詩人威廉·布萊克 (William Blake) 〈天真的預兆〉，這首詩的名句是：「一沙一世界，一花一天堂。無限掌中置，剎那成永恆。」眾生如恆河沙數般，無法計數，眼中投射的世界亦是變化萬千。本次擬定寫作題目：「我眼中的世界」，請表述自己眼中的世界樣貌。首先，撰寫時務求鮮明呈顯用何視角觀照？或可擷取人生片段如幼時純真眼光、青春期騷動心理……等；亦可跳脫肉體框架，想像化身不同生物、自然景物的虛構視角，發揮別出心裁的想法。再次，可深入思考，如果眼中所見並非心中期許的世界圖像，又該如何改造或改變？甚至，亦可細緻描摹理想國度的藍圖，無論是小國寡民的純樸社會，還是荒誕不經的神祕世界，皆可嘗試勾勒。

本題目可用議論文、敘述文、抒情文撰寫，若採短篇小說體裁亦無不可，自由發揮。惟須注意，寫作內容務必出於自己手筆，嚴禁抄襲，或使用 AI 軟體 (如 Chat-GPT)。若經發現使用 AI 或是抄襲痕跡，必從嚴審酌，汰除資格。

應備文件

(1) 手寫文章(1000 字請用稿紙)

(2) 申請書

(3) 戶口名簿影印

(4) 113-2 成績單(60 分以上，無記過)高一免付

(5) 清寒證明(村里長開立證明、中低收入戶證明、身心障礙手冊等)

申請書請至教務處領取

校內收件截止日為 **9/19**，逾時不候