

# 2025 年春季閱讀寫作

- 時間：2024 年 2 月 9 日
- 主辦單位：北辰惠羽基金會
- 執行長：林鳳珠
- 閱讀書籍：李惠綿《愛如一炬之火》（臺北九歌出版社，2010 年 4 月出版）
- 命題者、寫作引導撰寫者：台大中文系 李惠綿老師
- 寫作題目：假如我有一炬之火的愛
- 寫作字數：國中組：約 800-1000 字。高中組：約 1000-1200 字
- 寫作引導：

《愛如一炬之火》是李惠綿老師的散文集，全書分為四卷：「天倫篇、師長篇、朋友篇、學生篇」，扣緊「愛」的主題。前三卷強調「被他者所愛」的層面，第四卷雖然書寫「愛他者」的層面，但各篇的「後記」往往也呈現點滴「愛的迴向」。作者自喻如在圓心，家人、師長、朋友、學生，如在圓周，四方輻輳，助其畫出一個閃閃發亮的圓，圓圈之內有取之不盡、用之不竭的火種。散文集呈現作者與書中真實人物愛的互動，印證：「天地有情，人間有愛」。

愛，雖然是無色無相、無形無影，但卻存在於人與人之間，唯有用「心」體會、付出，才能體證這個難以言傳的概念。我們心底皆有愛的火種，只要用「心」觀照，便能「自度」維持火源，亦能受「他度」助長火勢，更能「度人」體現「薪盡火傳」的大愛。換言之，愛，必須透過真切、由衷的語言與實際行動，才能具體落實分享小愛或大愛的理想。

愛，既是抽象的概念，又必須是具體的實踐，因此本次擬定寫作題目：「**假如我有一炬之火的愛**」，要兼具抽象與具象的思考面向。首先，撰寫時務必解釋為何書名取為《愛如一炬之火》，並援引書中事例翔實佐證。或可闡釋書中的類型人物，如何實踐他們心中如一炬之火的愛，深度影響作者的心靈視野，改寫作者的生命劇本（可針對家人、師長、朋友，任選一種進行敘述）；或可說明作者如何發揮心中如一炬之火的愛，影響了學子的人生際遇，並在學子羽翼豐滿之後，向外傳遞這份愛的火炬。再次，若行有餘力，可舉證所見所聞的古代或當代人物，他們如何展現心中如一炬之火的愛，產生那些實質的影響力，並與書中事例相互闡明。最主要的是，要自我叩問：假如我有一炬之火的愛，我將期許自己如何「自度」與「度人」？

本題目可用議論文、敘述文、抒情文，自由發揮。撰寫本文時，請務必融入本書的內容，才符合閱讀寫作的宗旨。請記得作者不是美國的海倫凱勒或日本的乙武洋匡，也不是臺灣的口足畫家楊恩典、鄭豐喜、杏林子。請不要類比，也不要將撰寫的觀點圈限在作者形體殘缺的命運，而是要聚焦題目中的「我」，扣緊「假如我有一炬之火的愛」。

**指定書籍請至教務處借閱**

申請書可至教務處索取

應備文件

- (1) 手寫文章(1000 字請用稿紙)
- (2) 申請書
- (3) 戶口名簿影印
- (4) 113-1 成績單(60 分以上，無記過)
- (5) 村里長開立證明或中低收入戶證明

校內收件截止日為 **3/31**，逾時不候