

指定書籍請至教務處借閱

申請書可至教務處索取

2024年春季閱讀寫作

- 時間：2024年2月18日
- 主辦單位：北辰惠羽基金會
- 執行長：林鳳珠
- 閱讀書籍：游乾桂《一張紙的奇幻旅程》，（臺北九歌出版社，2011年10月）
- 命題者、寫作引導撰寫者：台大中文系 李惠綿老師
- 寫作題目：一張教化人心的紙（頁179）
- 寫作字數：國中組：800-1000字。 高中組：1000-1200字
- 寫作引導：

應備文件

- (1)手寫文章(1000字請用稿紙)
- (2)申請書
- (3)戶口名簿影印
- (4)112-1成績單(60分以上，無記過)
- (5)村里長開立證明或中低收入戶證明

這是一本引人入勝的小說，主要人物是父子兩人（第一人稱爸爸和獨生子史金），以及兩片葉子（名為頁子和奇奇）。作者運用擬人法，讓兩片樹葉與父子互動，形成雙線結構推展情節，交錯鋪陳頁子和奇奇的奇幻旅程。此書雖然被歸屬於「少兒書房」，但作者想像力豐沛，文筆流暢生動，非常善於經營狀聲詞（例如頁61：「暴雨乍停，卻忽而變得更加狂放，嘩嘩嘩的爆裂聲，夾雜著咻咻咻的彈砲聲，異常驚人。」）抒情寫景，處處可見文學的意象（例如頁84-85，描寫父子離開市區，史金頻頻向書店方向揮手。一小時後進入山的地界，景致完全與城市不同：「一邊面山，綠樹如濤，一面向海，海天一色。兩旁層疊的楓紅，隨著高度出現季節的幻化，綠黃紅交織，林森幽幽，煙嵐縹緲，宛如雲海，蟲聲鳥叫低聲鳴唱，像是交響樂團。紅塵暫別了，縹緲的山嵐與響徹雲霄的天籟熱情迎接我們。」）。尤其，其中蘊含哲學辯證的意趣，更值得玩味探索。以下依據小說情節布局的重大轉折之處，提出若干問題：

1. 書店和圖書館是藏書最多的地方，為何故事背景設定在「五柳書坊」？（頁11）
2. 安排十二歲的史金住在「五柳書坊」，代表一種少年的「探險精神」，史金發現什麼？（頁36-38、頁85）
3. 「五柳書坊」有很多書，而主角之一「頁子」，是《毀滅的森林》書中的一頁，有何深意？（頁41）
4. 頁子和奇奇，一心想回歸森林，有何象徵？（頁81）
5. 為何安排父子搬家，離開「五柳書店」？（頁84）？
6. 頁子和奇奇千辛萬苦飛回森林之後，發現森林變成什麼光景？（頁178-179）
7. 最後安排頁子和奇奇選擇回到「五柳書店」，有何意義？（頁200）

這次閱讀寫作方向，建議包括兩部分：第一，串連上述的小問題，嘗試探索這本小說的主題意義。第二，請自由書寫個人的經驗，是否曾經擁有「一張教化人心的紙」？這張紙曾經對你有什麼深刻的意義或啟示？

校內收件截止日為 **3/18**，逾時不候

北辰惠羽基金中小學贊助金申請書

申請日期： 113 年 月 日

申請姓名				相片張貼處	
出生日期	國曆	年	月		日
住宅電話					
年級班級		年			班
戶籍地址					
現住地址					
申請事由	(由老師詳述申請事由)				
品性表現		老師簽章			
學校用印					
家長簽章		手機			
申請須備齊資料	(1)文章 (2)申請書 (3)戶口名簿影印 (4)成績單:操性(甲)、學業(丙)以上(請導師簽字 (5)村里長開立證明或中低收入戶證明或老師證明				
寄送地址	110 台北市信義區信義路四段 391 號 2 樓之 2「慧羽企業顧問有限公司」江秘書收。電話：02-27236602 (勿個人郵寄，由學校統籌)				
審核結果		審核單位			

收件截止日： 113 年 月 日逾期視同放棄。

*老師: 1)請務必將作文另外獨立集中,不可和申請書裝訂一起

2)申請書和作文引導共 2 張請影印給學生申請. 3)請用作文紙,手寫(不能電腦打字),只填班級,姓名(不寫校名).若抄襲則喪失申請資格..4)附申請學生名冊